

أي صديقي وقرة عيني لا أحسبك غافلا البتة عن حقيقة لا مرأى في صحتها ولا يشوبها شك حقيقة كنه العمل وفضله العظيم في حياة الفرد فمثلما تقوم على أساس الجدران ومثلما تقوم الشقق على الأركان ومثلما ترتفع بفضل الجد الأغصان تكمن ضرورة العمل في النفس البشرية كمون الحياة.

أليس العمل ملح الحياة وجوهرها بل هو ستر الوجود مادام السبيل الأوحى للإنسان ليحيا قوته حتى يكون فاعلا يحمي نفسه وذويه من الخصاصة ويصون ماء وجهه أسألك ما عزة النفس؟ عمله وما كرامة الإنسان؟ عمله وما درعه الواقى من الدلّ عمله أيضا وإن شئت سبيلا فالبحت محال ولعلك تجهل الحكمة القائلة " النفس إذا أحرزت رزقها اطمأنت " وفي الطريق دروب وما أكثرها من دروب هي خطوات الحياة سطرّها أقدم العاملين وشكّلتها أصابعهم المضمّخة بالدماء بعرق الجبين بيد أنّ الجانب الماديّ ما كان البتة أهمّ ما يميّز العمل بل إنّ الجانب المعنويّ لأعمق منه قيمة وأثرا ذلك أنّ العمل ينحت الكيان ويحقّق إنسانيّة الإنسان فيرقى به عن الحيوانيّة فلتدرك جيّدا أنّ العمل هو الفاتحة والمنتهى إنّما خلّق الإنسان ليعمل كما خلق العصفور ليطيّر ولتذكّر حكمة الخالق في تنزيه البشر وتقديس رسالتهم في هذا الكون تأملّ الفلاح ألم يجعل بجده واجتهاده الأرض السموات بساتين نضرة وجنانا يانعة؟ وتبصّر العامل ألم يحوّل المواد الأولية آلات مفيدة بحذقه ومهارته ثمّ ها هو المفكر يبدع وينظّم عيشنا ويسرّه بفضل تأفلاته وبحوثه إلّا إن العيش جهاد دائم متواصل وهؤلاء يتركون بصماتهم في كلّ شبر من الأرض ليثبتوا الإنسانيّة الحقّ وأنّ مفاتيح الأمور العزائم وما هذه الإنجازات إلّا منبع سعادة لذّة العمل هو معين ماء عذب زلال لا ينضب وجدول ماؤه رقرق يصبّ في بحر الحياة العظيم يسقى المرء راحة نفسية وأيّ راحة بعد نصب ورضا بعد جلد وشقاء ولتنصت إلى قلم جبران وهو يكتب "الحقّ أقول لكم إنّ الحياة تكون بالحقيقة ظلمة حالكة إنّ لم ترافقها حركة" فشتان بين عامل مثاليّ يجعل من الكدّ ديدنه ومن الجهد دستور حياته و خامل كسول "غريب عن فصول الأرض" على حدّ تعبير جبران ولقد أصبحت معتقدا أنّ العمل مجلبة للخير ومنجم ذهب وفضّة ومنبع لكلّ ظمان فتمهّل يا صديقي وأزلّ عن عينيك غشاوة الجهل تلك ودغ حجاب الأوهام فكسير الحياة هو الذي أكسب الفرد قيم الحضارة وسلوك الفضيلة وسقاه اللذة المرتجاة .

والحقّ أقول أعزّك الله إنّ الذي يسأل ما فائدة العمل؟ كالذي يسأل ما فائدة العين؟ وما فائدة الأذن؟ وما فائدة الشّعور؟ فعمّ يتساءلون؟ عن سحر البقاء وبحر العطاء .فهلاّ أصغيت لصوت الحقّ خير قائدٍ لسفينة دربك وهلاّ أدركت بعين ثاقبةٍ بصيرةٍ نافذةٍ أنّك حين تعمل تتحصّن بحصن منيع ضدّ الآفات والحن والشّرور وتعتصم بحبل متين لا ينقطع وإنّ تتالت نوائب الدهر العمل العمل والسعيّ السعيّ إنّ خطّ الدفاع في حياة تشعبت طرقها وتعمّدت سبلها هو السلوى بل هو العزاء هو بلسم الأحران بل هو مرهم التسيان ألم يقلّ أدينا محمود تيمور "بالعمل وحده استطعت أن أواجه الأحداث التي تتمخّض عنها الليالي والأيام " وأفقّ يا أخا لم تنجبه أمّي

من غفلتك وسهوك وتصفح سير العظماء أولئك الذين صبروا الأمل أملا والمحنة منحة ولم يتعثروا بحجارة تسدّ السبل بل صنعوا منها سلماً لتحقيق التّجّاح وأيّ نجاح تشهد بعظمته الإنسانية ! أفيقل أن نغضّ البصر عن إنجازات بيتهوفن الذي فقد سمعه لكنّه عبقرئُ زمانه في الموسيقى بفضل الإصرار والعمل ولك في طه حسين خير أسوة في الإرادة والتّحدي لتحقيق مطامح نبيلة ذلك الذي حاول أن يكون ظلامه مضيقاً بنور العمل فاستنار قلبه بمهدي السّعي وأضاء الجدّ بصيرته وهكذا أثار التاريخ بمؤلفاته العطرة وفترق قلمه الدّهبي بين الحق والباطل وإنّما أطربت سمعك بسيرة هؤلاء العظماء وضربت لك كل هذه الأمثلة لتدرك أنّ أثر العمل لا ينقطع البتة حتّى بعد الوفاة بل إنّ بل إنه يخلّد صاحبه فيخطّ اسمه في التّاريخ بأحرف من ذهب فيستمرّ حضوره بحضور الأداة التي صنّفها أو الكتاب الذي ألفه أو الشّجرة التي غرسها ولنسأل أنفسنا هل من نعمة أجل من هذه النعمة؟ فطوبى لمن قدّس العمل فأفلح ولا حبّذا قوم استهتروا به فأدركهم الخمول وصادفهم الفتور هبّ أنّ الإنسان ما عرف قيمة العمل فما حياته إلّا خواء بلا طعم فراغ هباء منثور وحبّذا قوم فهموا قداسته فكسبوا رضوان الله وثوابه وجزاءه ولتدرك أنّ هذا الترس الذي يقيك سهام البلاء أقدس فرض وأنبل واجب إنسانيّ بل هو عبادة فيقول محمود تيمور "ما أشبه العمل بالصّلاة فما الصّلاة إلّا تأمّل في صميم الوجود وترفع عن توافه الدنيا وصغائر العيش " فأيّ نحوه أعظم من نحوه عاملٍ ساعٍ إلى الفوز برضا الله وجنة عرضها السّماوات والأرض فلله درّ من اتّخذ لحياته شعار العمل ولظلمته سراجاً ولدربه هادياً.

إذن العمل نعمة تضمن للإنسان ما لا تحصيه الألسن وما لم تخطّه الأقلام من فضائل فمن واجبنا ألا نغفل البتة عن ذلك.