

أي صديقي وقرة عيني لا أحسبك غافلاً عن حقيقة لا مراء في صحتها ولا يشوبها شلّق حقيقة كنه العمل وفضله العظيم في حياة الفرد فمثلاً تقوم على أساسِ الجدرانِ ومثلاً تقوم الشققُ على الأركانِ ومثلاً ترتفع بفضل الجدّ الأغصانُ تكمن ضرورة العمل في النفس البشرية كمون الحياة.

الليس العمل ملح الحياة وجوهرها بل هو ستر الوجود مadam السبيل الأوحد للإنسان ليجني قوته حتى يكون فاعلاً يحمي نفسه وذويه من المخاصة ويصون ماء وجهه أسلوك ما عزة النفس؟ عمله وما كرامة الإنسان؟ عمله وما درعه الواقي من الذلّ عمله أيضاً وإن شئت سبيلاً فالبحث محال ولعلك تجده الحكمة القائلة "النفس إذا أحرزت رزقها اطمأنت" وفي الطريق دروب وما أكثرها من دروب هي خطوات الحياة سطّرها أقدامُ العاملين وشكّلتها أصابعهم المضمّخة بالدماء بعرق الجبين بيد أنّ الجانب الماديّ ما كان البتة أهمّ ما يميّز العمل بل إنّ الجانب المعنويّ لأعمق منه قيمة وأثراً ذلك أنّ العمل ينحت الكيان ويحقق إنسانية الإنسان فيرقى به عن الحيوانية فلتدركْ جيداً أنّ العمل هو الفاتحة والمنتهى إنما حُلُقَ الإنسان ليعمل كما خلق العصفور ليطير ولتذكري حكمة الخالق في تزييه البشر وتقديس رسالتهم في هذا الكون تأمّل الفلاح ألم يجعل بجده واجتهاده الأرض الموات بساتين نضرة وحناناً يانعة؟ وتبصّر العامل ألم يحول المواد الأولية آلات مفيدة بحذقه ومهارته ثمّ ما هو المفكر يبدع وينظم عيشنا ويسره بفضل تأمّلاته وبحوثه إلا إنّ العيش جهاد دائم متواصل وهؤلاء يتذكرون بصماتهم في كلّ شبر من الأرض ليثبتوا الإنسانية الحقّ وأنّ مفاتيح الأمور العزائم وما هذه الإنجازات إلا منبع سعادة لذّة فنّعم العمل هو معين ماء عذب زلال لا ينضب وجدول ماؤه رقراق يصبّ في بحر الحياة العظيم يسقى المرأة راحة نفسية وأيّ راحة بعد نصب ورضا بعد جلد وشقاء ولتنصت إلى قلم جبران وهو يكتب "الحقّ أقول لكم إنّ الحياة تكون بالحقيقة ظلمة حالكة إنّ لم ترافقها حركة" فشتّان بين عامل مثاليّ يجعل من الكذّ دينه ومن الجهد دستور حياته و خامل كسول "غريب عن فصول الأرض" على حدّ تعبير جبران ولقد أصبحت معتقداً أنّ العمل مجلبة للخير ومنجم ذهب وفضة ومنبع لكلّ ظمآن فتمهّل يا صديقي وأزلّ عن عينيك غشاوة الجهل تلك ودغ حجاب الأوهام فإكسير الحياة هو الذي أكسب الفرد قيم الحضارة وسلوك الفضيلة وسقاها اللذة المرتحلة .

والحقّ أقول أعزّك الله إنّ الذي يسأل ما فائدة العمل؟ كالذى يسأل ما فائدة العين؟ وما فائدة الأذن؟ وما فائدة الشّعور؟ فعمّ يتساءلون؟ عن سحر البقاء وبحر العطاء . فهلاً أصغيت لصوت الحقّ خير قائدٍ لسفينة دربك وهلاً أدركت بعين ثاقبةٍ بصيرةٍ نافذةٍ أتّك حين تعمل تتحصّن بحصن منيع ضدّ الآفات والمحن والشّرور وتعتصم بحبل متين لا ينقطع وإن تالت نوائب الدهر العمل العمل والسعى السعى إنّه خطّ الدفاع في حياة تشعبت طرقاتها وتعقدت سبلها هو السلوى بل هو العزاء هو بلسم الأحزان بل هو مرهم النسيان ألم يقلّ أديبنا محمود تيمور "بالعمل وحده استطعت أن أواجه الأحداث التي تتمحّض عنها الليلي والأيام" وأفق يا أخّا لم تنجبه أمّي

من غفلتك وسهوك وتصفح سير العظماء أوئلَكَ الذين صبّروا الأَلمَ أَمَلاً والمحنة منحة ولم يتعشروا بحجارة تسدّ  
السَّبَلَ بل صنعوا منها سلّماً لتحقيق النجاح وأيّ نجاح تشهد بعظمته الإنسانية ! أَفَيُعقلُ أَنْ نغضّ البصر  
عن إنجازاتٍ بيتهوفن الذي فقد سمعه لكنه عبقرٍ زمانِه في الموسيقى بفضل الإصرار والعمل ولُكَ في طه حسين  
خير أُسْوَةٍ في الإرادة والتّحدِي لتحقيق مطامح نبيلة ذلك الذي حاول أن يكون ظلامه مضيئاً بنور العمل فاستثار  
قلبه بحدِّي السعي وأضاءَ الجدّ بصيرته وهكذا أَنارَ التاريخ بمؤلفاته العطرة وفرقَ قلمه الذهبي بين الحق والباطل  
وإِنَّما أطربت سمعك بسيرة هؤلاء العظماء وضررت لك كل هذه الأمثلة لتدرك أنَّ أثر العمل لا ينقطع البتة حتى  
بعد الوفاة بل إنَّه بل إنه يخلد صاحبه في خطّ اسمه في التاريخ بأحرف من ذهب فيستمر حضوره بحضور الأدّة التي  
صنفها أو الكتاب الذي أَلْفَه أو الشّجرة التي غرسها ولنسأل أنفسنا هل من نعمة أَجل من هذه النعمة؟ فطوبى  
لمن قدّس العمل فأفلح ولا حيّذاً قوم استهترو به فأدركهم الخمول وصادفهم الفتور هبَّ أنَّ الإنسان ما عرف  
قيمة العمل فما حياته إلَّا خواء بلا طعم فراغ هباء منثور وحبيذاً قوم فهموا قداسته فكسبوا رضوان الله وثوابه  
وجزاءه ولتدرك أنَّ هذا الترس الذي يقيك سهام البلاء أقدس فرض وأنبل واجب إنسانيٍّ بل هو عبادة فيقول  
محمد تيمور "ما أشبه العمل بالصلوة إلَّا تأمل في صميم الوجود وترفع عن توافق الدنيا وصغار العيش  
" فأيّ نخوة أعظم من نخوة عاملٍ ساعٍ إلى الفوز برضاء الله وجنة عرضها السماءات والأرض فلله درّ من اتّخذ  
لحياته شعار العمل ولظلمته سراجاً ولدربيه هادياً .

إذن العمل نعمة تضمن للإنسان ما لا تخصيه الألسن وما لم تخطه الأقلام من فضائل فمن واجبنا ألا نغفل البتة  
عن ذلك.